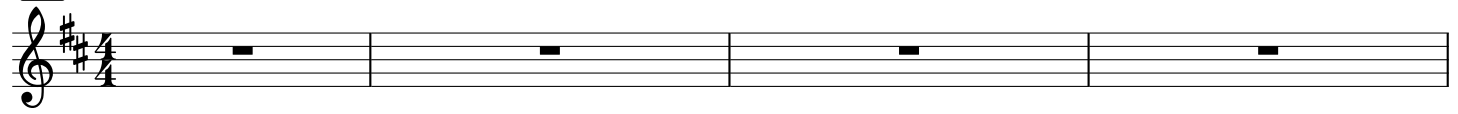


♩=90

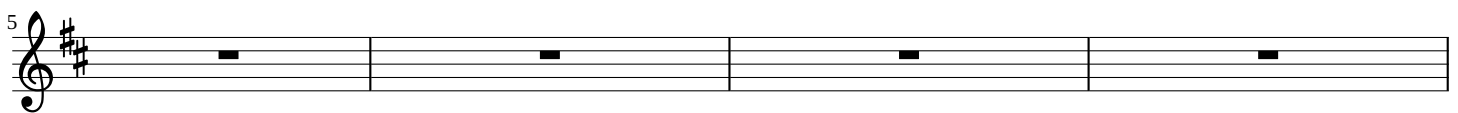
The thrill is gone

Rick Darnell, Roy Hawkins (1951)

A Bm7 Em7 Bm7 Bm7



Em7 Em7 Bm7 Bm7



G F#7 Bm7 Bm7 F#7



ESTRUCTURA:

INTRO: GUITARRA A (empieza sola, los demás nos vamos añadiendo)

VOZ: A - A ARMÓNICA: A - A GUITARRA: A - A

VOZ: A - A TECLADO: A - A DIÁLOGO: Open

VOZ: A y al FINAL

FINAL: Rallentando en compás 10 + frase blues GUITARRA + rasgueo